

Festival 2

Les Herbes Folles



«Improvisation dans les Arts»

21-22-23 juillet 2017

Saussan 34570

Intention

Fort de sa première édition le Festival Herbes Folles se consacre à mettre en avant l'improvisation dans l'ensemble des arts. Hommage sera rendu cette année à la spontanéité du mouvement DADA.

Il se déroule à Saussan, commune de la Métropole de Montpellier.

DADA

Initié avec l'ouverture du cabaret Voltaire à Zurich par Hugo Ball. en 1916, ce nouveau mouvement est attribué du nom de DADA par Tristan Tzara. Très vite il va s'internationaliser et regrouper un grand nombre d'artistes : Francis Picabia, Marcel Duchamp, Arthur Cravan, Man Ray, Georges Ribemont-Dessaignes... Agissant entre Zurich Paris Berlin et New-York, perturbateurs des conventions, ils redéfinissent les règles esthétiques des arts. Si le mouvement s'éteint rapidement pour laisser place au surréalisme, il imprimera de son esprit des comportements créatifs durant le XX^e siècle. Années soixante avec les néo-dadaïstes : Rauschenberg, Jaspers Johns et dans une moindre mesure le mouvement Fluxus.

Ce regard critique sur l'art et la société est toujours bien vivant. L'exposition de Jonathan Meese au Carré Saint-Anne de Montpellier en est un parfait exemple.

Festival pluri-artistique

- **Liberté de la lettre** par une exposition et des conférences
- **Fulgurance de situations** par deux déambulations
- **Humour et dérision** par du théâtre dadaïste
- **Des emportements sonores** par trois groupes musicaux
- **De la création pour tous** par des participations improvisées du public

Programmation 2017

Vendredi 21 juillet 2017

Salle des Trobars (Centre Culturel)

16h-18h Atelier d'écriture autour du dadaïsme par
le Collectif Encre Invisible

18h : Ouverture officielle du festival

18h30 : La revue «Souffles» **Mon grand dada** par
Christophe Corp

18h à 20h : **Exposition** : DADA et la lettre



Théâtre de Verdure

20h à 21h : **Lecture des textes en musique**

21h à 22h : **L'homme en noir**

Christophe Martin campe ici une fantaisie situationniste, qui se réapproprie les courants de pensées à la hache, du dadaïsme en passant par le surréalisme. L'homme en noir bouscule les pensées par ses flashes visuels, dérange, surprend, décale, moque, pour susciter l'intérêt des gens, pour qu'on l'aime.

22h Peemaï

Des rythmes hypnotiques et des mélodies lancinantes qui rappellent l'atmosphère chaude des rives du Mékong. A des musiques sacrées se mêlent des sonorités hen-drixiennes et coltranniennes.



Programmation 2017

Samedi 22 juillet 2017

Salle des Trobars (Centre Culturel)

16h-18h Jason et les onironautes par la troupe Six Sens

18h : Conférence : L'influence de dada par Jean-Pierre Rose

18h à 20h : Exposition : DADA et la lettre



Théâtre de Verdure

21h à 22h : Déambulation Karlotta

Karlotta court, erre, se pâme jusqu'à ce que son guide propose le menu des d'évanouissements. Le spectateur peut choisir son évanouissement ou en inventer un. Elle entre alors dans la danse, joue avec le public et crée des effets de surprises.



22h15 à 23h : Naïma Quartet

Du blues et du jazz, une musique envoûtante. Naïma s'accompagne à la contrebasse. Elle interprète des standards, arrangés à sa façon, avec beaucoup de fraîcheur, de sensibilité et de swing.



Programmation 2017

Dimanche 23 juillet 2017

Salle des Trobars (Centre Culturel)

14h-16h : **Atelier Chant et voix pour tous** par Lady Scott

16h-18h : **Initiation à l'improvisation** par le Collectif Encre Invisible

18h : **Conférence** : Picabia par Lou Grenier

18h-20h : **Exposition** : DADA et la lettre

21h à 21h30 : **Théâtre RIENSDERIEN**
par Les Boudins du Boudoir

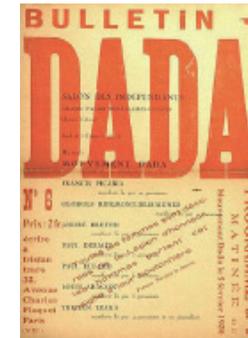
Théâtre de Verdure

20h-21h : **Scène libre**

Public et improvisation

21h45 à 23h : **LpLpo**

LpLpo crée des morceaux de la manière la plus spontanée laissant une place centrale à l'accident et à l'absence de contrôle. LpLpo y apparaît en poulpe confectionnant en temps réels un magma sonore psychédélique tandis que des vidéos abstraites sont projetées sur lui.





Contact
bernard.grenier6@orange.fr